



**Participar na CowParade Lisboa 2006**

**Regulamento das Candidaturas Nacionais**

**CowParade Lisboa 2006**  
**- REGULAMENTO DAS CANDIDATURAS NACIONAIS -**  
**Recolha de propostas de artistas**

<http://cowparadelisboa.sapo.pt>

**As Vacas vão invadir Lisboa! Muuuuuuuuuuuuu!!!**

**Muuuuuuuuuuuuuu!!!** Este será o som mais ouvido durante o ano de 2006, assim que Lisboa receber uma enorme manada de vacas decoradas, pintadas e transformadas em fibra de vidro. **CowParade Lisboa 2006** é a mais recente apresentação deste evento de grande valor internacional de arte contemporânea. Centenas de vacas de fibra de vidro em tamanho real foram decoradas e transformadas em obras de arte nos eventos anteriores. Depois de 3 meses de exposição pública nas ruas de Lisboa, as melhores vacas serão leiloadas ao público, revertendo as receitas a favor do projecto MecenatoNet. Para conhecer melhor este projecto visite <http://mecenato.sapo.pt>. Este evento esteve presente recentemente em locais como Barcelona, Londres, Nova Iorque, Manchester, Mónaco, Bucareste, Sydney entre outros, onde as manadas foram bem recebidas por toda a população. Visite o site internacional em [www.cowparade.com](http://www.cowparade.com). Cada exposição traz um número significativo de turistas ao país onde é apresentado, e onde se verifica uma notável adesão por parte da população. A **CowParade Lisboa 2006** trará arte, solidariedade e muuuuuuuuittos sorrisos!

**Você está convidado para fazer parte desta manifestação de arte!**

As vacas vão «pastar» em Lisboa de Maio a Agosto de 2006, assegurando exposição significativa para os artistas e para os patrocinadores. Se entender que está à altura deste desafio e disposto a transformar a sua tela tradicional numa vaca de tamanho real, a **CowParade Lisboa 2006** abriu as inscrições para entrega de criatividades para esta exposição de arte pública inovadora. Os artistas cujos trabalhos forem seleccionados e convidados a pintar uma vaca em tamanho real, serão recompensados após o trabalho com ajudas de custo no valor de **450 €** sujeitos a entrega de comprovativo legal. Acrescido de IVA se houver lugar a tal no documento legal.

**Detalhes e Especificações:**

**Dimensões específicas de cada vaca (3 formas):**

**Vaca em Pé – Cabeça para Cima**

2.413 cm Comprimento x 0.7366 cm Largura x 1.448 cm Altura  
Dimensão à volta da Barriga – 2.108 cm

**Vaca a Pastar – Cabeça para Baixo**

2,134 cm Comprimento x 0.7366 cm Largura x 1.219 cm Altura  
Dimensão à volta da Barriga – 2.108 cm

**Vaca Deitada**

2.235 cm Comprimento x 1.118 cm Largura x 1.067 cm Altura

**Peso Aproximado** – 65 kg

Quando forem colocadas na rua as vacas estarão fixas por uma base de cimento muito pesada (cerca de 400 kg) que evitará a sua remoção ou a queda.

Materiais de construção de cada vaca (apenas se aplica a quem pretenda alterar os formatos originais fornecidos pela organização):

**Fibra de Vidro** - 0.0762 cm de espessura de fibra de vidro, e em algumas áreas como uniões das pernas e cabeça espessura muito superior.

**Molde** - Auto wax pela companhia MaGuires.

**Barras Internas** – As pernas das Vacas são reforçadas com barras de 0,2 cm de espessura desde a base da escultura até ao corpo. 4 Barras de 0.9144 cm

**Gelcoat** - Retardante de fogo, Gel em Spray.

**Resina** - Resina retardante de fogo em Polyester

**Material selante** - Resina de Polyester com Cabosil e Talco em mistura de 50/50

**Tapa Poros** - "Featherlight" Base Polyester

**Primário** - Selante plástico aquoso primário

**Topcoat** - Base de laca, revestimento superior branco liso.

Para alterar a forma da sua vaca à semelhança de outros eventos deverá contactar a organização para que possa ter informações relevantes sobre o melhor método a utilizar. Cada vaca é entregue ao artista com uma camada de cor primária branca, fornecida pelo fabricante.

### **Artes e Formas**

Os artistas podem pintar, esculpir, transformar ou adornar as vacas como desejarem, devendo no entanto manter a integridade estrutural de cada vaca, para que o equilíbrio das peças não fique comprometido. A base das patas de cada vaca deve ser mantida para que a peça possa ser agarrada à base de betão. Se desejar colocar sapatos ou outros adereços para calçar a vaca, deverá contactar a organização para que se possam encontrar formas de fixação alternativas. Em outras apresentações deste evento verificaram-se peças muito simples, assim como, obras de elevada complexidade e design. Existiram vacas revestidas a azulejo, vidro, metal, espelhos, têxteis e outros acessórios que aumentaram o volume das vacas.

As vacas estão disponíveis em três formas: pose de pé, pose a pastar e pose deitada. Caso o seu desenho seja um dos seleccionados, faremos todos os possíveis para que seja aplicado na vaca de sua escolha, se no entanto pretender alterar a forma da vaca para formas mais originais indique, por favor, no formulário de candidatura.

### **Requisitos**

As Vacas serão colocadas em locais de fácil acesso ao público em geral. Embora possam existir algumas vacas que serão colocadas em recinto fechado, a maioria será colocada nas ruas, acessível a toda a população. Quando criar a sua peça, tenha em conta as condições a que a obra estará sujeita: Chuva, Poeira, Sol, etc. A CowParade Lisboa 2006 não poderá garantir que as obras sejam todas colocadas em espaços cobertos.

A CowParade Lisboa 2006 é uma exposição de arte contemporânea que permite que as pessoas toquem e sintam cada peça, é importante que a criação das peças tenha em conta a durabilidade das mesmas, assim como a sua integridade. As vacas deverão poder suportar o peso de um adulto. O cuidado com estes aspectos permitirá evitar quaisquer acidentes que possam ocorrer.

Embora os artistas possam colocar adereços e vestuário nas suas obras, devem ter em conta que acções de vandalismo e outros azares podem acontecer. Qualquer objecto que se anexe à peça deverá ser aparafusado para evitar que seja facilmente removível.

Os artistas devem ter em conta que esta exposição é para todo o tipo de público, deverão portanto ser salvaguardados os valores morais e de cidadania. Obras religiosas, políticas e sexuais não serão aceites. Logótipos ou mensagens publicitárias corporativas também não serão aceites. Será nomeado um painel de júris para avaliar o cumprimento destes requisitos. O painel decidirá sobre a rejeição de obras que não se enquadrem no regulamento.

### **Processo de selecção**

Os artistas podem submeter até dois desenhos. Assim que o artista enviar o seu formulário para a CowParade Lisboa 2006, este será avaliado por um júri da Cowparade Lisboa, assim como, individualidades ligadas às artes e ao comité de organização.

O júri garantirá que os requisitos mencionados serão cumpridos. Se o projecto for aprovado o artista será notificado imediatamente. Os patrocinadores desta iniciativa escolherão os desenhos para sua selecção, e poderão contactar os artistas directamente para execução dos trabalhos.

### **Produção das Vacas**

Os artistas poderão executar as suas obras após o processo de selecção de desenhos em local público. O local de pintura pública será anunciado brevemente. Trata-se de um espaço de grandes dimensões onde os artistas poderão executar os seus projectos. Os locais de pintura pública estarão localizados no centro de Lisboa, e tem o objectivo de cativar público para o processo de criação artística. Em casos excepcionais os projectos poderão ser criados em atelier próprio, ficando o artista responsável pelos transportes e outros custos inerentes a esta deslocação assim como a um seguro especial.

Tinta acrílica, tintas resinosas ou de múltiplos componentes podem ser utilizadas para pintar normalmente ou a spray cada vaca. Podem também ser utilizados adereços que devem ser presos à estrutura base, para evitar a sua fácil remoção. Para terminar os trabalhos de pintura deverão ser aplicados vernizes sobre a pintura. Um selante universal também pode ser utilizado, garantindo uma protecção extra para sol e chuva

e para ser mais resistente às intempéries. A aplicação de vernizes brilhantes ou baços em duas camadas é altamente recomendável, assim como um verniz resistente a água. Estes pontos são de extrema importância pois determinam a durabilidade de cada obra.

A colocação das obras na rua e espaços expositivos é da inteira responsabilidade da CowParade Lisboa 2006, no entanto os artistas deverão estar disponíveis para possíveis retoques de pinturas durante a exposição. Se não houver disponibilidade dos artistas para estes retoques, os mesmos serão executados por artistas contactados pela CowParade Lisboa 2006.

Todas as peças necessitam de limpeza e retoques no final da exposição, para que possam ser levadas a leilão na condição de novas. Estes trabalhos serão efectuados imediatamente após a exposição e nas semanas que antecedem o leilão.

Por cada desenho de vaca aprovado e produzido em vaca de tamanho real a CowParade Lisboa pagará ao(s) artistas ajudas de custo no valor de 450€ contra recibo legal, logo após o leilão.

**Devido ao tempo de preparação necessário para a exposição a CowParade Lisboa 2006 solicita aos artistas a entrega das suas obras num prazo nunca inferior a um mês antes do início da exposição.**

### **Direitos e Deveres**

Aspectos que deve considerar no acto de entrega das suas propostas:

1. Trata-se de um desenho original de sua criação.
2. Não se tratar de uma cópia de um trabalho apresentado anteriormente.
3. O trabalho apresentado não implica como a propriedade intelectual de terceiros, por exemplo marcas ou patentes registadas, direitos de autor ou outros.
4. Se a criação da sua obra foi feita com ajuda de terceiros, deverá garantir a cedência, sob consentimento escrito dos direitos de apresentação.

Os artistas seleccionados terão que assinar um Termo de Cedência de Direitos. Ao assinar este documento deverá estar ciente e entender que os direitos de criação da sua obra são cedidos à CowParade Europe Ltd, organizadores internacionais desta exposição. Por favor guarde uma cópia de toda a documentação entregue para seu registo pessoal.

A partir do momento em que a obra é aprovada o artista cederá todos os direitos sobre a mesma, no que diz respeito à arte, e seus trabalhos derivados incluindo a obra final. No entanto a cedência destes direitos só é necessária, para que, e na eventualidade, possam ser produzidos materiais de merchandising e promoção do evento. Esta cedência de direitos permitirá também a autorização para a reprodução, cópia ou difusão destas imagens noutros países, com o objectivo de promover a exposição.

O parágrafo anterior diz respeito apenas às peças seleccionadas para exposição, nos casos em que as artes não forem aprovadas para exposição, não existe a cedência de direitos.

### **O que necessita de fazer**

Assim que decidir submeter o seu projecto, deverá preencher os anexos ao regulamento com a sua proposta artística (Anexos A - Formulário, B – Imagem da vaca). Os projectos só podem ser enviados através dos formulários utilizados para o efeito em versão papel (Anexo A) ou em versão electrónica disponível no site em <http://cowparadelisboa.sapo.pt> (neste caso a imagem da vaca terá que ser digitalizada para o efeito).

Todo o material submetido ficará sob responsabilidade da **CowParade Lisboa 2006** e não será devolvido ao artista.

Se submeter dois projectos, poderá fazê-lo em simultâneo, mas cada candidatura deverá ter um formulário independente.

### **Calendário de Actividades**

Prazo entrega de candidaturas: de Novembro a Janeiro 2005 (Ver datas definitivas no site do evento)

Apreciação do painel de selecção: O júri pode a qualquer momento seleccionar as peças não tendo, para o efeito, aguardar pelo final do processo de candidatura para escolha de todas as obras. (Ver datas definitivas no site do evento)

Início dos trabalhos: Verificar no Website do Evento

Finalização dos trabalhos: Verificar no Website do Evento

Exposição: de Maio a Agosto de 2006

Leilão: Setembro de 2006

As datas definitivas serão divulgadas no website <http://cowparadelisboa.sapo.pt> ou [www.cowparade.com](http://www.cowparade.com)

**Participação**

CowParade Lisboa 2006 é uma chamada aos artistas quer profissionais quer amadores. Crianças e adultos podem participar e enviar as suas peças. Aos menores de 18 anos serão solicitadas autorizações aos tutores tendo em conta implicações de deslocação a que ficarão sujeitos.

**Contactos**

Para mais informação consulte o site ou contacte:

[info@cowparadelisboa.com](mailto:info@cowparadelisboa.com)